



**ATELIER DE  
CRÉATIVITÉ  
PÉDAGOGIQUE**

**PĒ  
DA  
GO  
GIE**

**CRĒA  
TI  
VE**

**CRĒA  
TIVI  
TĒ**

**PĒDA  
GOGI  
QUE**

# TRAVAIL EN ÉQUIPE



**POUR  
QUI  
?**

**ENSEIGNANTS  
EDUCATEURS  
FORMATEURS**

**TOUTE  
PERSONNE QUI  
CHERCHE À SE  
RE-CRÉER**

**CRÉATEURS  
ARTISTES  
ACTEURS**

# OBJECTIFS

UTILISER  
LA CRÉATIVITÉ  
POUR AVOIR CONFIANCE  
EN NOS  
HABILITÉS

IDENTIFIER  
DIFFÉRENTES MANIÈRES  
D'ENSEIGNER ET  
D'APPRENDRE

PROPOSER  
DES OUTILS  
POUR AMÉLIORER NOTRE  
MANIÈRE D'ÊTRE,  
DE TRAVAILLER,  
D'APPRENDRE,  
D'ENSEIGNER,  
D'AGIR

SAVOIR COMMENT  
FONCTIONNE LA  
MÉMOIRE, LES MÉCANISMES  
D'APPRENTISSAGE  
ET LES FONCTIONS  
COGNITIVES DE  
NOTRE ESPRIT

S'ADAPTER AUX  
BESOINS DE CHAQUE  
GROUPE D'ÉTUDIANTS  
ET STIMULER LEURS  
HABILITÉS

# CONTENUS

EDUCATION  
CREATIVE

COMMENT APPREND-ON  
ET COMMENT  
ENSEIGNE-T-ON ?

COMMENT CREE-T-ON  
UNE BONNE AMBIANCE  
DE TRAVAIL

ORGANISATION ET  
PERCEPTION DE  
L'INFORMATION

STRATEGIES,  
ATTITUDES ET  
TECHNIQUES POUR  
DEVELOPPER LA  
CREATIVITE

APPRENTISSAGE  
SIGNIFICATIF

INTELLIGENCES  
MULTIPLES

CYCLE  
D'APPRENTISSAGE  
PAR L'EXPERIENCE

**ROMPRE  
LES STEREOTYPES  
POUR DECOUVRIR  
DES ATTITUDES  
FAVORABLES  
A LA CREATIVITE**

**LEARNING  
BY DOING**

**METHODOLOGIE**

**EXPLICATIONS  
THÉORIQUES,  
CARTES MENTALES,  
JEUX**

**PAR  
PROVOCATION  
« DEFIS »**

**TECHNIQUES  
LUDIQUES,  
PRATIQUES ET  
SENSORIELLES**



**BIOLOGISTE,  
PEDAGOGUE,  
JONGLEUR, MUSICIEN,  
FORMATEUR  
PROFESSIONNEL EN  
ARTS DU CIRQUE**

**FORMATEUR  
DE FORMATEURS  
DE CIRQUE SOCIAL ET  
FORMATEUR FREELANCE  
DU PROGRAMME CIRQUE  
DU MONDE (CIRQUE  
DU SOLEIL)**

**ANTONIO  
JESUS  
BENITEZ  
MATEOS**

**SON**

**SALLE ASSEZ  
VASTE**

**PAPER BOARD  
OU TABLEAU**

**EXIGENCES  
TECHNIQUES**

**CONTACT**  
**[antolio@hotmail.com](mailto:antolio@hotmail.com)**

**DUREE**  
**30 A 40 H**  
**20 PERSONNES**  
**MAXIMUM**