



**TALLER DE
CREATIVIDAD
PEDAGÓGICA**

**PE
DA
GO
GIA**

**CREA
TI
VA**

**CREA
TIVI
DAD**

**PE
DA
GO
GICA**

**¿
PARA
QUIENES
?**

**ENSEÑANTES
EDUCADORES
FORMADORES**

**TODOS AQUEL
QUE BUSQUE
RE "CREARSE"**

**CREADORES
ARTISTAS
ACTORES**

TRABAJO EN EQUIPO



OBJETIVOS

USAR LA
CREATIVIDAD
PARA CONFIAR
EN NUESTRAS
HABILIDADES

PROPORCIONAR
HERRAMIENTAS PARA
MEJORAR NUESTRA
MANERA DE SER,
TRABAJAR, APRENDER,
ENSEÑAR.
ACTUAR

CONOCER
CÓMO FUNCIONA
LA MEMORIA,
LOS MECANISMOS
DE APRENDIZAJE Y
LAS FUNCIONES
COGNITIVAS DE
NUESTRA
MENTE.

AJUSTARSE
A LAS NECESIDADES
DE CADA GRUPO DE ALUMNOS
ESTIMULAR SUS
HABILIDADES

CONTENIDOS

LA EDUCACIÓN
CREATIVA

CÓMO APRENDEMOS
Y CÓMO ENSEÑAMOS

CÓMO CREAMOS UN
BUEN AMBIENTE

ORGANIZACIÓN Y
PERCEPCIÓN DE
LA INFORMACIÓN

ESTRATEGIAS,
ACTITUDES Y TECNICAS
PARA DESARROLLAR
LA CREATIVIDAD

APRENDIZAJE
SIGNIFICATIVO

INTELIGENCIAS
MÚLTIPLES

CICLO DE
APRENDIZAJE
POR EXPERIENCIAS

METODOLOGÍA

**LEARNING
BY DOING**

**ROMPER
ESQUEMAS
PARA DESCUBRIR
ACTITUDES
FAVORABLES**

**TEORÍA
MAPAS MENTALES
PRÁCTICA
JUEGOS**

**POR
PROVOCACIÓN
“DESAFÍOS”**

**TÉCNICAS
LÚDICO
PRÁCTICAS Y
SENSORIALES**



**BIÓLOGO,
PEDAGOGO,
MALABARISTA, MÚSICO,
FORMADOR PROFESIONAL
EN ARTES
CIRCENSES**

**FORMADOR
DE FORMADORES
CIRCO SOCIAL Y FORMADOR
FREELANCE DEL PROGRAMA
CIRQUEDU MONDE DEL
CIRQUE DU SOLEIL**

**ANTONIO
JESUS
BENITEZ
MATEOS**

**EQUIPO DE
SONIDO**

**SALA
AMPLIA**

**PIZARRA O
PAPER BOARD**

NECESIDADES

**DURACIÓN
30 O 40 H
MÁXIMO
20 PERS.**